

Familias de película

Allá donde miremos encontramos familias: en el parque, en el supermercado, en el barrio, en el cine, en la televisión. Y aunque a todas las llamemos con el mismo nombre de "familia", no hay dos familias iguales.

Te proponemos asomarte a las familias que muestran la industria audiovisual y los medios de comunicación masivos para observar qué modelos presentan y qué valores transmiten.

Lee y observa esta doble página.

- ¿Cómo son las familias que aparecen en las películas? Descríbelas.
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian estas familias de las de tu entorno?
- Escribe en una lista los valores que quiere transmitir la canción *Declaración de domicilio* e indica cuáles se pueden aplicar a las familias cristianas.
- Comenta alguna película, serie o anuncio con el que te hayas sentido decepcionado porque muestra una familia que no se relaciona con la realidad.



El cine sobre familias

Hay muchas películas y series que tienen como protagonistas a familias. Algunas son ya conocidas en todo el mundo. Te presentamos algunos ejemplos.

Frases de Homero Simpson

La serie de dibujos animados *Los Simpson* da una visión sarcástica y crítica de la sociedad estadounidense. El personaje principal es el padre, el cual tiene pensamientos muy particulares.

- Hijos, lo intentaron al máximo y fracasaron. La lección es: no intentarlo nunca.
- Hijo, si realmente quieres algo en esta vida, tienes que luchar por ello. ¡Ahora silencio! Van a anunciar los números de la lotería.
- ¡Bart, con \$10.000 seremos millonarios! Podremos comprar todo tipo de cosas útiles, como... ¡Amor!
- Bueno, es la una de la madrugada. Mejor ir a casa y pasar algo de tiempo de calidad con mis hijos.



No te cases con mis hijas



Protagonistas de la película *No te cases con mis hijas* en el Festival de Cannes 2014.

Dirección: Philippe de Chauveron
Francia 2014

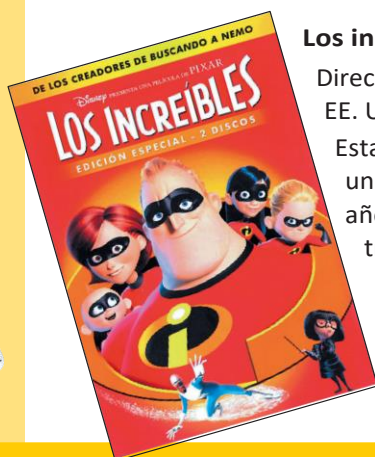
Esta película cuenta el momento en que se casan las cuatro hijas de un matrimonio católico muy tradicional. Ninguna de ellas lo hace con un hombre conforme al mundo de valores de sus padres. La mayor se casa con un musulmán, la segunda con un judío, la tercera con un chino y la cuarta con el único católico, pero de etnia muy diferente a la suya.

www.e-sm.net/7co_7_3

Los increíbles

Dirección: Brad Bird
EE. UU. 2004

Esta película de animación está protagonizada por un matrimonio de superhéroes que hace quince años adoptaron una vida normal para criar a sus tres hijos que, por otra parte, también poseen poderes especiales. Una llamada misteriosa los involucra en una aventura donde todos ellos han de dar lo mejor de sí mismos.



Declaración de domicilio

Vivo en el lado oculto de la vida.
Yo voy por las veredas de las sombras.
Lo mío es el rumor de un arroyito,
el beso de la brisa entre las hojas.
Y las flores de plástico me duelen.
La tierra y las raíces me conmueven.
Vivo en el lado desnudamente humano de la vida.
Vivo en el lado sagradamente humano de la vida.

Vivo en el lado lento de la vida.
Amo lo que se gesta en el silencio.
Terco fluir del río en la llanura.
Los embarazos y el muy sabio invierno.
Soy figura emergiendo de la piedra.
Los montes me contagian su certeza.
Vivo en el lado pacientemente humano de la vida.
Vivo en el lado sagradamente humano de la vida.

Vivo en el lado tierno de la vida.
Voy desarmando fosos y castillos.
Ya no quiero ser duro, pero muerto.
Prefiero vulnerable, pero vivo.
La falda de mamá... el olor de casa...
Y tu abrazo de amor que hoy me rescata.
Vivo en el lado entrañablemente humano de la vida.
Vivo en el lado sagradamente humano de la vida.

Vivo en el lado pobre de la vida.
Donde la sencillez airea tu casa.
Donde el "te necesito" no avergüenza.
Donde nace del alma el "muchas gracias".
Donde nadie te lleva por delante
montado en "supervidas importantes".
Vivo en el lado pequeñamente humano de la vida.
Vivo en el lado sagradamente humano de la vida.

Vivo en el lado manso de la vida.
Les creo solamente a los pacíficos.
Por eso me avergüenzan mis violencias.
Quiero a mi corazón quieto en su nido.
¡Triste arrogancia de los "ganadores"!
No subo el Monte Olimpo de esos dioses.
Vivo en el lado sufridamente humano de la vida.
Vivo en el lado sagradamente humano de la vida.

Vivo en el lado espeso de la vida.
Sangro la sangre de los doloridos.
No adoro ideas claras y distintas.
Dramático y más turbio es nuestro río.
¡Cruz de autenticidad
esperando el alba!
Y, oscuramente...
Dios... eje de mi alma.
Vivo en el lado
complejamente humano
de la vida.
Vivo en el lado
sagradamente humano
de la vida.

EDUARDO MEANA

www.e-sm.net/7co_7_4



Tráiler de familia

Imaginen que son directores de cine y que hacen una película sobre una familia. Para llamar la atención del público tienen que preparar un tráiler sobre la película en el que deben dejar al espectador con ganas de ir al cine a ver la historia.

- Pensar escenas familiares reales y escoger las que puedan ser de una misma familia.
- Para cada escena escogida elegir un título y hacer una breve descripción.
- Unir las escenas con una lógica para crear la estructura del tráiler.
- Presentar el tráiler al grupo según los medios disponibles (en papel, leyendo la secuencia, en una grabación sonora o de video, etc.)

Reflexionen sobre la experiencia.

- 1 Piensen si la familia que presentaron en el tráiler es un referente real para la experiencia que tienen de familia.
- 2 ¿Qué valores transmite el tráiler?