

Distintos pero iguales

Todas las personas somos únicas e inigualables. Pensamos y actuamos de manera distinta, vestimos con diferentes estilos... Sin embargo, todos tenemos una misma dignidad: la de ser seres humanos e hijos de Dios. En este sentido, todos somos iguales y merecemos igual respeto.

Es necesario asumir las diferencias para fomentar la paz y la convivencia.

Lee los textos de esta página.

- ¿Crees que el clarinete actuó de manera correcta?
- ¿Qué diferencias hay entre el primer y el segundo concierto?
- ¿Qué mensaje quiere transmitir esta historia?
- ¿Qué reflexión te provoca la amistad del oso, el tigre y el león?
- ¿Tienen sentido organizaciones como FUNDALDE?



La orquesta del rey

Los habitantes de un país muy lejano siempre estaban tristes. Nunca salía el sol y se pasaba el día lloviendo.

Un día, el rey de este país decidió traer la alegría a todos, y pensó en formar una orquesta para que pudieran bailar y disfrutar con bonitas melodías.

Se puso manos a la obra y encargó al clarinete que buscara otros instrumentos para formar su orquesta. Inmediatamente, el clarinete llamó a sus amigos. Habló con las flautas, con el oboe, con los saxofones, con las trompetas y bombardinos, con las tubas y los fagots. Todos estaban encantados de poder formar parte de la orquesta del rey.

Un violín se enteró del proyecto y fue a hablar con el clarinete:

—Yo también quiero formar parte de la orquesta —se ofreció el violín.

—¡Imposible! Tú no eres un instrumento de viento, sino de cuerda.

Tu sonido es desagradable. La orquesta solo puede contar con instrumentos de viento que toquen bonitas melodías.

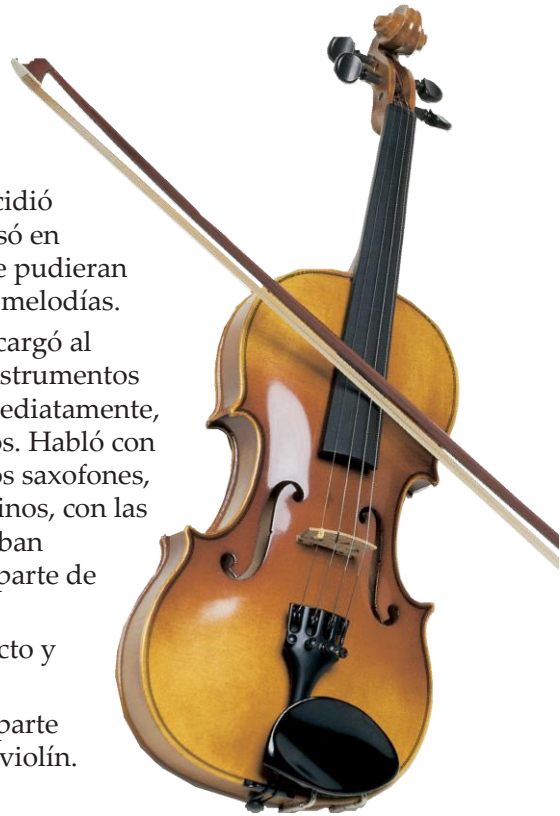
El violín se marchó muy triste por haber sido rechazado. Respuestas parecidas obtuvieron otros instrumentos de cuerda como el piano, la viola, el chelo y el arpa. También los de percusión fueron rechazados por el soberbio clarinete.

Por in llegó el día del primer concierto. Se hizo el silencio. ¡A la de una, a la de dos y a la de tres! Todos los instrumentos de viento empezaron a producir una música agradable, pero no era bonita. Al cabo de unos minutos, la gente empezó a aburrirse y a abuchear a la orquesta.

El rey, enfadado, pidió al clarinete que arreglara el asunto. Así que este buscó a todos los instrumentos que había rechazado y, en un par de semanas, la orquesta estuvo lista. Los instrumentos de percusión y de cuerda rebotaban de alegría por formar parte de la orquesta del rey. Los de viento estaban satisfechos de poder tocar todos juntos.

El segundo concierto fue un éxito. La diversidad de sonidos sí que producía bonitas melodías. Todos bailaron y cantaron sin parar.

Anthony de Mello.
Editorial Sal Terrae (adaptación)





La amistad de un oso, un león y un tigre

Baloo, el oso; Leo, el león y Shere Khan, el tigre, son amigos desde hace 13 años. Los animales viven en un santuario animal en Estados Unidos.

La historia de estos animales comenzó hace 13 años cuando fueron rescatados de una vivienda donde hacían de “mascotas exóticas” de un narcotraficante. En aquel momento, las jaulas se encontraban en mal estado y tenían parásitos.

Desde aquella fecha fueron trasladados al santuario animal Arca de Noé en Locust Grove. La actual directora del centro cuenta que los animales se buscan y se ponen a jugar juntos.

Incluso cuando el oso tuvo que ser operado y no estuvo durante unos días, el tigre y el león estuvieron de mal humor.

www.e-sm.net/6co_1_2



Crear oportunidades

La Fundación Derecho a la Desventaja (FUNDALDE) nace el 17 de abril de 2010 en la ciudad de Bogotá, por la iniciativa de un grupo de personas preocupadas por la situación de las personas con alguna discapacidad. Sus colaboradores, de manera totalmente desinteresada, apoyan, asesoran y suministran un trato adecuado y especializado a las personas con dificultades económicas que tienen alguna discapacidad. De esta manera pretenden encontrar juntos oportunidades en su crecimiento personal.

Lo mío, lo tuyo, lo nuestro

Podemos experimentar de muchos modos la riqueza que provoca la combinación de lo diferente, hacerlo no es fácil, pero la comodidad de combinar lo que es idéntico no enriquece y provoca monotonía.

- Formar grupos de cuatro o cinco personas.
- Cada miembro del grupo tendrá que fabricar un instrumento musical utilizando materiales reciclados o fáciles de conseguir (cartón, trozos de plástico o madera, piedritas...). Los instrumentos tienen que ser diferentes, cada uno puede decorarlo creativamente.
- Una vez realizados los instrumentos, el grupo preparará una pequeña representación musical que presentará ante el resto de sus compañeros.

Reflexionamos sobre la experiencia.

- 1 ¿Por qué cada instrumento era diferente?
- 2 ¿Cómo han conseguido que juntos sonaran bien?
- 3 ¿Cómo te has sentido al realizar este taller?
- 4 ¿Qué has aprendido de tus compañero



