

## Mi grano de arena

Lee el cuento *Los tres albañiles* y la información sobre Design For Change y reflexiona:

- ¿Qué le sorprende al peregrino acerca de los tres albañiles?
- ¿Cómo actuaba cada uno? ¿Cuáles eran sus motivaciones? Si fueras uno de los albañiles, ¿cuál serías?
- ¿Cuánto tiempo crees que dura la construcción de una catedral? Es posible que el tercer albañil no llegara a ver finalizada la obra, ¿por qué está tan motivado por su trabajo?
- ¿Te impacientas cuando no ves resultado a tu trabajo? ¿Cuáles son tus motivaciones para estudiar en la actualidad?
- ¿Qué te sorprende de los proyectos de Design For Change? ¿Crees que gestos tan pequeños pueden transformar el entorno?

## Conoce

“Es preciso añadir también que no se logrará el justo equilibrio ecológico si no se afrontan directamente las formas estructurales de pobreza existentes en el mundo”.

Juan Pablo II

## Los tres albañiles

A principios del siglo XX, un peregrino cruzaba la cordillera de los Andes como promesa a Dios. Llevaba ya semanas caminando, cuando vio una edificación muy alta en la que trabajaban sin parar varios albañiles. Tres de ellos realizaban el mismo trabajo, sin embargo, su actitud era totalmente diferente. Los observó atentamente, intentando comprender qué hacía que cada uno actuara de manera tan distinta.



El primer albañil se detenía constantemente durante la realización de su trabajo, se quejaba todo el tiempo y maldecía enojado.

El segundo albañil, se mostraba silencioso, ensimismado, y como el anterior, utilizaba las herramientas propias de los albañiles para dar forma a la enorme piedra arrancada de la tierra. Sus paradas no iban acompañadas de quejas, solo de una atención concentrada para comprobar la calidad de su propio trabajo.

El tercer albañil, como los anteriores, también cincelaba, también comprobaba, pero entonaba una alegre canción. Sus paradas para comprobar iban acompañadas de gestos claros: ¡se sentía satisfecho de lo que hacía!

El peregrino no comprendía actitudes tan distintas en el mismo trabajo, así que decidió preguntarles.

Se dirigió al primer albañil y le preguntó: “¿Qué estás haciendo?” El albañil lo miró con desconfianza y le explicó lo que pasaba: “Me gano el pan. Hago lo mismo día tras día, semana tras semana, mes tras mes, año tras año”. Y maldecía su mala suerte por ello.

El segundo albañil se sorprendió de la pregunta y le explicó cómo daba forma a las piedras que le traían de más arriba: “Ya lo ves, estoy tallando una hermosa piedra”. Se preocupaba de forma obsesiva de que quedaran en forma cúbica. Después de explicar esto, continuó con su trabajo.

El tercer albañil, ya esperaba al peregrino; lo recibió con una sonrisa y ojos llenos de alegría, y antes de que el peregrino pudiera preguntarle por su labor, se anticipó contestando con evidente satisfacción: “Estamos construyendo una catedral” y siguió con su trabajo.

El peregrino continuó su camino sabiendo que había aprendido algo importante sobre la actitud ante la vida.

Cuento tradicional adaptado.

## Design For Change

Design For Change (DFC), en español, diseñar para cambiar o diseñar el cambio, es un proceso simplificado de Design Thinking, pensamiento de diseño, que promueve tres aspectos claves del aprendizaje constructivista: empatía, pensamiento creativo y crítico, y trabajo en equipo. Se desarrolla en 4 etapas: Siente, Imagina, Hace y Comparte. El proceso es totalmente dinámico, divertido y participativo. En él, los actores principales son los niños, quienes inician el proceso explorando su entorno e identificando los aspectos que les gustaría transformar, todo esto de la mano y con el apoyo de sus profesores, quienes facilitan y viven el proceso con sus alumnos.

La metodología DFC fue desarrollada en Riverside School (Ahmedabad, India) por Kiran Bir Sethi y, actualmente, se está llevando a cabo en 40 países de todo el mundo, con más de 25 millones de niños y niñas contribuyendo a transformar su entorno. Una experiencia que les empodera como ciudadanos comprometidos con la sociedad que les rodea.

Los proyectos parten de la realidad en la que viven los niños y su deseo de transformarla, son gestos sencillos que, sin embargo, repercuten positivamente en el entorno. Algunos ejemplos de estos “granitos de arena”:

- En un colegio en la India los alumnos y alumnas compartían el mismo baño, que no tenía puerta. En la pubertad, muchas alumnas dejaban de asistir al colegio por no poder ir al baño. Realizaron un proyecto para hacer una puerta nueva e invitaron a regresar al colegio a las alumnas que no asistían.
- Proyecto de sensibilización contra el maltrato animal en Brasil. Los alumnos han grabado un anuncio que se ha emitido en cadenas de televisión locales.
- Ludoteca móvil en España. Los niños han puesto en funcionamiento una ludoteca móvil con juguetes que han donado las familias, para los días de lluvia en los que no se puede salir al patio.

[www.dfcpain.com](http://www.dfcpain.com)



## Nuestro granito de arena

Formen grupos de cuatro o cinco alumnos y prepárense para aportar su granito de arena.

- Identifiquen una realidad de su entorno que les gustaría cambiar, puede ser algo sencillo: desorden del salón de clase, exceso de tráfico en la zona de la institución educativa, comida poco saludable en el comedor del colegio, baños descuidados, alumnos poco respetuosos... O puede ser un problema más complejo o una necesidad del mundo actual: desempleo, violencia intrafamiliar, adicciones, contaminación, familias con escasos recursos, pobreza...
- Diseñen un proyecto que puedan realizar ustedes, que produzca un cambio en esta situación. El proyecto tiene que tener marcados unos objetivos, unas acciones, responsables, tiempo de desarrollo, colaboradores y evaluación.
- Preparen una presentación para explicar su proyecto al resto de sus compañeros.
- Voten el proyecto que más les haya gustado por su compromiso de transformación, su originalidad, sus valores...
- Presenten el proyecto al Equipo directivo o al claustro de profesores y pidan su apoyo para llevarlo a cabo.
- Hagan realidad el proyecto y comiencen a transformar el mundo.